

Zur aktuellen Situation von SACD, DVD-Audio und Blue Ray Disc in Bezug auf Surround Sound

TACET's Beethoven Symphonies

Ludwig van Beethoven
Symphonies nos. 7 & 8

Polish Chamber Philharmonic Orchestra,
Wojciech Rajski

DVD-A Bestellnr. 0149-3
EAN 40 09850 014935

Sehr geehrte Damen und Herren,

TACET legt bei den „neuen“ Tonträgern ganz besonderen Wert auf einen guten Surround Sound (TACET Real Surround Sound und Moving Real Surround Sound). TACET hat einen festen Stamm von zufriedenen Kunden, die Surround Sound hören. Welches der drei Formate verspricht für unsere Kunden in der Zukunft am interessantesten zu werden?



Erscheint am 15.05.2009

SACD: In letzter Zeit kommen vermehrt SACD-Spieler auf den Markt, die nur Stereo und keine Multikanal (Surround Sound) - Aufnahmen abspielen. Viele Hersteller scheinen selber nicht an die Zukunft von SACD bei Surround Sound zu glauben. Leise Zweifel an der endgültigen Durchsetzung der SACD als bevorzugter Surround-Tonträger erscheinen angebracht angesichts hoher Herstellungskosten (zwei Layer wegen der Kompatibilität zur CD) und geringerer Verbreitung von SACD-Playern bei Surround-Hörern.

Blue Ray Disc: Sie ist weder kompatibel mit SACD noch mit DVD-Audio. Sie klingt gut, aber nicht besser als diese beiden. An Surround Sound interessierte Kunden haben dagegen immer einen DVD-Player und oft genug zusätzlich einen SACD-Spieler. Für ein neues Format müssten sie sich nicht nur einen neuen Player, sondern auch eine neue Plattensammlung zulegen. Im besten Fall wird es auf längere Sicht drei statt zwei Formate geben, die alle abspielbar sein müssen. Wenn die Blue Ray Disc neben ihrer Funktion als Film-Medium überhaupt eine Alternative zu den reinen Audioformaten werden wird.

DVD-Audio: Sie ist als Originalformat klanglich und kapazitätsmäßig optimal. Sie ist (mit geringen Qualitätseinbußen) kompatibel mit DVD-Video und damit bis auf weiteres auf jeder Surround-Anlage weltweit abspielbar.

Fazit: TACET bietet weiterhin DVD-Audio und SACD an. Aus den genannten Gründen warten wir bei Blue Ray Disc noch ab. Sollte sie sich als Medium auch im reinen Audio-Bereich weltweit durchsetzen, kann TACET jederzeit auch solche Scheiben produzieren. In der gegenwärtigen Situation erscheint uns das kontraproduktiv, weil es unsere zufriedenen Kunden verunsichert. TACET setzt ein deutliches Zeichen: beginnend mit diesem Monat erscheinen 10 neue DVD-Audios im bewährten TACET Real Surround Sound, jeden Monat eine.



Mit freundlichen Grüßen
Andreas Spreer
TACET GmbH